

Chelsea Marilyn Zurflüh

ZUR PERSON

Chelsea Marilyn Zurflüh ist Siegerin des 78. Concours de Genève. Neben dem ersten Preis erhielt sie neun Sonderpreise, darunter eine Partie am Grand Théâtre de Genève und eine Reihe von Konzertengagements. 2025 kam der Emmerich-Smola-Förderpreis dazu, den das Publikum von SWR und Stadt Landau vergibt, mitsamt dem Orchesterpreis der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern.

Seither ist kaum ein Monat ohne Debüt vergangen. Im Sommer 2026 sang sie am Opernhaus Zürich ihre erste Sophie in Massenets Werther, im August 2025 stand sie im Hof von Schloss Neuschwanstein neben Jonathan Tetelman — eine Operngala mit CHAARTS chamber artists unter Konzertmeister David Castro-Balbi, die ZDF, arte und 3sat aufzeichneten. In der Spielzeit 2026/27 folgen das Royal Opera House Covent Garden, die Oper Köln, die Dutch National Opera, das Theater Basel, das Festspielhaus Baden-Baden und der Gran Teatre del Liceu.

Im Konzert ist die Alte Musik ihr zweites Zuhause. Mit La Cetra Basel unter Andrea Marcon sang sie die Argene in Cimarosas L'Olimpiade in der Basler Martinskirche und im Concertgebouw Amsterdam und gestaltete in der Arena Klostere ein Programm mit Händels Heldinnen. Mit Il Pomo d'Oro unter Riccardo Minasi geht sie als Laodice in Porporas Mitridate ans Teatro Real und ans Théâtre des Champs-Élysées. Dazu kamen 2026 Bachs Johannes-Passion im Bozar Brüssel und in der Philharmonie Essen, Brahms' Ein deutsches Requiem im Auditorium der Fondazione Cariplo in Mailand und zahlreiche Konzerte mit den CHAARTS chamber artists.

DIE SAISON kommende Spielzeiten

20. September 2026	CONCERT SUNRISE - SUPERNOVA WITH A VOICE OF A CENTURY Theater Kempten
September – Oktober 2026	DON GIOVANNI - ZERLINA Royal Opera House
1. Oktober 2026	PREMIERE PARSIFAL - FLOWER MAIDEN 1 Royal Opera House
Oktober 2026	PARSIFAL - FLOWER MAIDEN 1 Royal Opera House
15. Oktober 2026	LAST SHOW DON GIOVANNI - ZERLINA Royal Opera House
16. Oktober 2026	CONCERT HANDEL'S SCIPIONE St. Martin-in-the-Fields
17. Oktober 2026	LAST SHOW PARSIFAL - FLOWER MAIDEN 1 Royal Opera House
10. November 2026	ST. JOHN PASSION Dutch National Opera
13. Dezember 2026	REVIVAL THE MAGIC FLUTE - PAMINA Oper Köln
Dezember 2026	THE MAGIC FLUTE - PAMINA Oper Köln
31. Dezember 2026	NEW YEAR'S EVE CONCERT Stadtcasino Basel
3. Februar 2027	PREMIERE ORFEO ED EURIDICE - EURIDICE Dutch National Opera

Februar 2027	ORFEO ED EURIDICE - EURIDICE Dutch National Opera
23. Februar 2027	LAST SHOW ORFEO ED EURIDICE - EURIDICE Dutch National Opera
Februar – Juni 2027	LUCIA DI LAMMERMOOR - LUCIA Theater Basel
20. März 2027	PREMIERE FIDELIO - MARZELLINE Festspielhaus Baden-Baden
23. März 2027	FIDELIO - MARZELLINE Festspielhaus Baden-Baden
28. März 2027	LAST SHOW FIDELIO - MARZELLINE Festspielhaus Baden-Baden
5. April 2027	PREMIERE SIEGFRIED - WALDVOGEL Opéra de Monte-Carlo
April 2027	SIEGFRIED - WALDVOGEL Opéra de Monte-Carlo
15. April 2027	DERNIERE SIEGFRIED - WALDVOGEL Opéra de Monte-Carlo
18. April 2027	CONCERT MITRIDATE - LAODICE Teatro Real
25. April 2027	CONCERT GLORIA & MAGNIFICAT Tonhalle Zürich
26. April 2027	CONCERT MITRIDATE - LAODICE Théâtre des Champs-Élysées
27. April 2027	CONCERT INNOCENCE & LOVE KKL Luzern
5. Mai 2027	CONCERT EGMONT Op. 84 Teatro Verdi
30. Mai 2027	MOZART REQUIEM IN D-MINOR Staatstheater Braunschweig
13. Juni 2027	DERNIERE LUCIA DI LAMMERMOOR - LUCIA Theater Basel
Juli 2027	THE MAGIC FLUTE - PAMINA Gran Teatre del Liceu

WETTBEWERBE UND ABSCHLÜSSE

2024	Erster Preis und neun Sonderpreise 78. Concours de Genève
2024	Zweiter Preis Otto-Edelmann-Wettbewerb, Wien
2024	Erster Preis Internationaler Haydn-Wettbewerb, Rohrau
2023	Zweiter Preis Internationaler Mozartwettbewerb, Salzburg
2022	Zweiter Preis Internationaler Cesti-Wettbewerb, Innsbruck

2021

Master of Arts, Specialized Music Performance Oper

Bern, bei Professorin Barbara Locher

DIESE SAISON

Zerlina

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart · Royal Opera House

Pamina

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart · Oper Köln, Gran Teatre del Liceu

Euridice

Orfeo ed Euridice

Christoph Willibald Gluck · Dutch National Opera

Lucia

Lucia di Lammermoor

Gaetano Donizetti · Theater Basel

Marzelline

Fidelio

Ludwig van Beethoven · Festspielhaus Baden-Baden

Waldvogel

Siegfried

Richard Wagner · Opéra de Monte-Carlo

Blumenmädchen I

Parsifal

Richard Wagner · Royal Opera House

Sophie

Werther

Jules Massenet · Opernhaus Zürich

Röschen

Der Wald

Ethel Smyth · Bâtiment des Forces Motrices, Genf

Laodice

Mitridate

Nicola Antonio Porpora · Teatro Real, Théâtre des Champs-Élysées · konzertant

KONZERT UND ORATORIUM

Messe h-Moll BWV 232

Johann Sebastian Bach

Johannespassion BWV 245

Johann Sebastian Bach

Ein deutsches Requiem op. 45

Johannes Brahms

Stabat Mater op. 58

Antonín Dvořák

Messiah HWV 56

Georg Friedrich Händel

BEREITS GESUNGEN

Barbarina

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart · Opernhaus Zürich

Zaida

Il turco in Italia

Gioachino Rossini · Opernhaus Zürich

Atalanta

Serse

Georg Friedrich Händel · Opernhaus Zürich

Licori

La fida ninfa

Antonio Vivaldi · Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

Heidi

Heidi feiert Weihnachten

Fabian Müller · Theater Biel Solothurn · Uraufführung

Scipione HWV 20

Georg Friedrich Händel

Requiem d-Moll KV 626

Wolfgang Amadeus Mozart

Egmont op. 84

Ludwig van Beethoven

Gloria

Francis Poulenc

Magnificat

John Rutter

WERDEGANG

Die Schweizerin mit Wurzeln auf den Seychellen war von 2021 bis 2023 Mitglied des Internationalen Opernstudios Zürich. Am Opernhaus Zürich und am Theater Winterthur sang sie die Barbarina in *Le nozze di Figaro*, die Zaida in *Il turco in Italia* und die Atalanta in *Serse*. Im Dezember 2023 sang sie am Theater Biel Solothurn die Titelrolle in der Uraufführung von Fabian Müllers *Heidi feiert Weihnachten*, im Sommer 2023 die *Licori* in Vivaldis *La fida ninfa* bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik. Im Mai 2026 kam mit dem Röschen in Ethel Smyths *Der Wald* am Genfer Bâtiment des Forces Motrices eine Rarität dazu.

Unter Kent Nagano trat sie an der Nationaloper Prag, in der Elbphilharmonie Hamburg, im Kulturpalast Dresden und in der Kölner Philharmonie auf. Sie sang im Wiener Konzerthaus, im Concertgebouw Amsterdam, in der Philharmonie Luxemburg, in der Liederhalle Stuttgart mit *Il Gusto Barocco* unter Jörg Halubek und in der Tonhalle Zürich mit den Prager Philharmonikern unter Heiko Mathias Förster.

Sie arbeitete mit Dirigentinnen und Dirigenten wie Andrea Marcon, Riccardo Minasi, Kent Nagano, Maxim Emelyanychev, Alan Gilbert, Gustavo Gimeno, Alevtina Ioffe, Chiara Cattani, Victorien Vanoosten, Vladimir Kiradjev, Christoph König, Joseph Bastian, Kaspar Zehnder, Mladen Tarbuk, Franco Trinca und Christoph-Mathias Mueller.

Sie ist Preisträgerin zahlreicher weiterer Wettbewerbe: erster Preis beim Internationalen Haydn-Wettbewerb in Rohrau im Mai 2024, zweiter Preis beim Otto-Edelmann-Wettbewerb im September 2024, zweiter Preis beim Internationalen Mozartwettbewerb in Salzburg im Februar 2023 und beim Internationalen Cesti-Wettbewerb in Innsbruck im August 2022.

Im Juni 2021 schloss sie in Bern bei Professorin Barbara Locher ihren Master of Arts «Specialized Music Performance Oper» ab. Sie wird weltweit von Askonas Holt vertreten.

KONTAKT

chelsea.zurflueh@outlook.com

VERTRETUNG

Askonas Holt · charlotte.bateman@askonasholt.com