

Chelsea Marilyn Zurflüh

Portrait

Chelsea Marilyn Zurflüh est la lauréate du 78e Concours de Genève. Outre le Premier Prix, elle y a remporté neuf prix spéciaux, dont un rôle au Grand Théâtre de Genève et une série d’engagements en concert. En 2025 s’y est ajouté le Emmerich Smola Prize, décerné par le public de la SWR et la ville de Landau, ainsi que le prix de l’orchestre de la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern.

Depuis, presque aucun mois ne s’est écoulé sans un début. À l’été 2026, elle a chanté sa première Sophie dans Werther de Massenet à l’Opernhaus Zürich ; en août 2025, elle s’est produite dans la cour du château de Neuschwanstein aux côtés de Jonathan Tetelman — un gala d’opéra avec les CHAARTS chamber artists sous la conduite du premier violon David Castro-Balbi, enregistré par ZDF, arte et 3sat. La saison 2026/27 la mène au Royal Opera House Covent Garden, à l’Oper Köln, au Dutch National Opera, au Theater Basel, au Festspielhaus Baden-Baden et au Gran Teatre del Liceu.

Au concert, la musique ancienne est sa seconde patrie. Avec La Cetra Basel sous la direction d’Andrea Marcon, elle a chanté Argene dans L’Olimpiade de Cimarosa à la Martinskirche de Bâle et au Concertgebouw Amsterdam, et donné un programme consacré aux héroïnes de Handel à l’Arena Klostern. Avec Il Pomo d’Oro sous la direction de Riccardo Minasi, elle interprète Laodice dans Mitridate de Porpora au Teatro Real et au Théâtre des Champs-Élysées. 2026 a également apporté la Passion selon saint Jean de Bach au Bozar de Bruxelles et à la Philharmonie Essen, Ein deutsches Requiem de Brahms à l’Auditorium de la Fondazione Cariplo à Milan, ainsi que de nombreux concerts avec les CHAARTS chamber artists.

La Saison saisons à venir

20 septembre 2026	CONCERT SUNRISE - SUPERNOVA WITH A VOICE OF A CENTURY Theater Kempten
septembre – octobre 2026	DON GIOVANNI - ZERLINA Royal Opera House
1er octobre 2026	PREMIERE PARSIFAL - FLOWER MAIDEN 1 Royal Opera House
octobre 2026	PARSIFAL - FLOWER MAIDEN 1 Royal Opera House
15 octobre 2026	LAST SHOW DON GIOVANNI - ZERLINA Royal Opera House
16 octobre 2026	CONCERT HANDEL'S SCIPIONE St. Martin-in-the-Fields
17 octobre 2026	LAST SHOW PARSIFAL - FLOWER MAIDEN 1 Royal Opera House
10 novembre 2026	ST. JOHN PASSION Dutch National Opera
13 décembre 2026	REVIVAL THE MAGIC FLUTE - PAMINA Oper Köln
décembre 2026	THE MAGIC FLUTE - PAMINA Oper Köln
31 décembre 2026	NEW YEAR'S EVE CONCERT Stadtcasino Basel
3 février 2027	PREMIERE ORFEO ED EURIDICE - EURIDICE Dutch National Opera

février 2027	ORFEO ED EURIDICE - EURIDICE Dutch National Opera
23 février 2027	LAST SHOW ORFEO ED EURIDICE - EURIDICE Dutch National Opera
février – juin 2027	LUCIA DI LAMMERMOOR - LUCIA Theater Basel
20 mars 2027	PREMIERE FIDELIO - MARZELLINE Festspielhaus Baden-Baden
23 mars 2027	FIDELIO - MARZELLINE Festspielhaus Baden-Baden
28 mars 2027	LAST SHOW FIDELIO - MARZELLINE Festspielhaus Baden-Baden
5 avril 2027	PREMIERE SIEGFRIED - WALDVOGEL Opéra de Monte-Carlo
avril 2027	SIEGFRIED - WALDVOGEL Opéra de Monte-Carlo
15 avril 2027	DERNIERE SIEGFRIED - WALDVOGEL Opéra de Monte-Carlo
18 avril 2027	CONCERT MITRIDATE - LAODICE Teatro Real
25 avril 2027	CONCERT GLORIA & MAGNIFICAT Tonhalle Zürich
26 avril 2027	CONCERT MITRIDATE - LAODICE Théâtre des Champs-Élysées
27 avril 2027	CONCERT INNOCENCE & LOVE KKL Luzern
5 mai 2027	CONCERT EGMONT Op. 84 Teatro Verdi
30 mai 2027	MOZART REQUIEM IN D-MINOR Staatstheater Braunschweig
13 juin 2027	DERNIERE LUCIA DI LAMMERMOOR - LUCIA Theater Basel
juillet 2027	THE MAGIC FLUTE - PAMINA Gran Teatre del Liceu

CONCOURS ET DIPLÔMES

2024	Premier Prix et neuf prix spéciaux 78e Concours de Genève
2024	Deuxième Prix Otto Edelmann Competition, Vienne
2024	Premier prix International Haydn Competition, Rohrau
2023	Deuxième prix International Mozart Competition, Salzburg
2022	Deuxième prix International Cesti Competition, Innsbruck

2021

Master of Arts, Specialized Music Performance Opera

Berne, avec la professeure Barbara Locher

CETTE SAISON

Zerlina

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart · Royal Opera House

Pamina

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart · Oper Köln, Gran Teatre del Liceu

Euridice

Orfeo ed Euridice

Christoph Willibald Gluck · Dutch National Opera

Lucia

Lucia di Lammermoor

Gaetano Donizetti · Theater Basel

Marzelline

Fidelio

Ludwig van Beethoven · Festspielhaus Baden-Baden

Woodbird

Siegfried

Richard Wagner · Opéra de Monte-Carlo

Flower Maiden I

Parsifal

Richard Wagner · Royal Opera House

Sophie

Werther

Jules Massenet · Opernhaus Zürich

Röschen

Der Wald

Ethel Smyth · Bâtiment des Forces Motrices, Genf

Laodice

Mitridate

Nicola Antonio Porpora · Teatro Real, Théâtre des Champs-Élysées · concert performance

CONCERT ET ORATORIO

Messe h-Moll BWV 232

Johann Sebastian Bach

Johannespassion BWV 245

Johann Sebastian Bach

Ein deutsches Requiem op. 45

Johannes Brahms

Stabat Mater op. 58

Antonín Dvořák

Messiah HWV 56

Georg Friedrich Händel

DÉJÀ CHANTÉS

Barbarina

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart · Opernhaus Zürich

Zaida

Il turco in Italia

Gioachino Rossini · Opernhaus Zürich

Atalanta

Serse

Georg Friedrich Händel · Opernhaus Zürich

Licori

La fida ninfa

Antonio Vivaldi · Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

Heidi

Heidi feiert Weihnachten

Fabian Müller · Theater Biel Solothurn · world premiere

Scipione HWV 20

Georg Friedrich Händel

Requiem d-Moll KV 626

Wolfgang Amadeus Mozart

Egmont op. 84

Ludwig van Beethoven

Gloria

Francis Poulenc

Magnificat

John Rutter

PARCOURS

Suisse, avec des racines aux Seychelles, elle a été membre de l'International Opera Studio de Zurich de 2021 à 2023. À l'Opernhaus Zürich et au Theater Winterthur, elle a chanté Barbarina dans Le nozze di Figaro, Zaida dans Il turco in Italia et Atalanta dans Serse. En décembre 2023, elle a créé le rôle-titre de Heidi feiert Weihnachten de Fabian Müller au Theater Biel Solothurn, et à l'été 2023, elle a chanté Licori dans La fida ninfa de Vivaldi au Festival de musique ancienne d'Innsbruck. En mai 2026, une rareté s'est ajoutée : Röschen dans Der Wald d'Ethel Smyth au Bâtiment des Forces Motrices à Genève.

Sous la direction de Kent Nagano, elle s'est produite à l'Opéra national de Prague, à l'Elbphilharmonie Hamburg, au Kulturpalast Dresden et à la Kölner Philharmonie. Elle a chanté au Wiener Konzerthaus, au Concertgebouw Amsterdam, à la Philharmonie Luxembourg, à la Liederhalle Stuttgart avec Il Gusto Barocco sous la direction de Jörg Halubek, et à la Tonhalle Zürich avec le Prague Philharmonic sous la direction de Heiko Mathias Förster.

Elle a travaillé avec des chefs tels qu'Andrea Marcon, Riccardo Minasi, Kent Nagano, Maxim Emelyanychev, Alan Gilbert, Gustavo Gimeno, Alevtina Ioffe, Chiara Cattani, Victorien Vanoosten, Vladimir Kiradjiev, Christoph König, Joseph Bastian, Kaspar Zehnder, Mladen Tarbuk, Franco Trinca et Christoph-Mathias Mueller.

Elle a été primée dans de nombreux autres concours : Premier Prix à l'International Haydn Competition de Rohrau en mai 2024, Deuxième Prix à l'Otto Edelmann Competition en septembre 2024, et Deuxièmes Prix à l'International Mozart Competition de Salzbourg en février 2023 et à l'International Cesti Competition d'Innsbruck en août 2022.

En juin 2021, elle a achevé son Master of Arts in Specialized Music Performance Opera à Berne auprès de la professeure Barbara Locher. Elle est représentée dans le monde entier par Askonas Holt.

CONTACT

chelsea.zurflueh@outlook.com

REPRÉSENTATION

Askonas Holt · charlotte.bateman@askonasholt.com